The Mother, c. 1895

La Mère, c. 1895
Decoration in the Mother’s Room at the Playground

Décoration dans la chambre de Mère au Terrain de jeu

Meditation at the school

Méditation à l’école
French Ambassador to India,
Mr. Emmanuel Lenain

L’ambassadeur de France en Inde,
M. Emmanuel Lenain
School

A l’école
Physical education

Éducation physique
Variety programme by students

Programme de variétés par les élèves
Cultural programme on Sanskrit Day

Programme pour le jour du sanskrit
Scenes from ‘Le Grand Secret’

Scènes de la pièce « Le Grand Secret »
March Past

Band
Flight for Light

Envol vers la Lumière
Spring Blossoms

Le printemps en fleurs

Rhythms of Joy

Rythmes de joie
OUTGOING STUDENTS

With some of their teachers

Avec quelques professeurs

BULLETIN FEBRUARY 2020 111
Entrance to the temple complex on Parvati Hill in Pune

Around 1902, Sri Aurobindo visited the Parvati Hill in Pune. The temple complex on the top of the hill has shrines to several deities, among them a shrine to Bhavani. In this shrine Sri Aurobindo saw “The immobile Goddess in her house of stone” as he later wrote in a sonnet.

L’entrée du grand temple sur les Collines de Parvati à Pune

Vers 1902, Sri Aurobindo se rendit dans les collines de Parvati à Pune. Dans le temple à leur sommet se trouvent les sanctuaires de plusieurs divinités ; dans l’un entre eux, dédié à Bhavani, Sri Aurobindo vit « La Déesse immobile dans sa demeure de pierre », comme il l’écrit plus tard dans l’un de ses sonnets.